

L'Italia si accende



- 102 AIRLINES**
Cathay Pacific Airways
- 105 L'INTERVISTA**
Farfalle di luce
- 106 ECCELLENZE**
Il programma My-Hospital del Policlinico
Universitario di Roma, Campus Bio-Medico
- 108 SHOPPING**
Christmas in Rome e Easy Parking
- 109 SOLIDARIETÀ**
Operation Smile e AISMME
- 110 APPUNTAMENTI
NELLA CAPITALE**
Gli eventi di dicembre a Roma
- 111 CONSIGLI DI NATALE**
Papà Mekong di Corrado Ruggeri
Maya tra storia, realtà e leggende di Vincenzo Reda
- 112 ARRIVI&PARTENZE**
Fabio Volo, Nazionale
Turca in carrozzina e Richard Gere

INFLY

Le rubriche di Aeroporti di Roma

CATHAY PACIFIC

ECCELLENZA E INNOVAZIONE A SERVIZIO DEI PASSEGGERI

AIRWAYS



Cathay Pacific Airways è la compagnia aerea di Hong Kong che vanta una delle flotte più giovani e moderne dei cieli. Grazie ai suoi oltre 170 aeromobili di linea, Hong Kong e l'Estremo Oriente non sono mai stati così vicini e facili da raggiungere: collegata a Roma Fiumicino e Milano Malpensa con voli di linea in partenza ogni giorno, Hong Kong rappresenta la Porta d'Oriente che collega il nostro Paese a tutto il Sudest asiatico e l'Oceania, per viaggi sia leisure che business. Orientata a rispondere, se non ad anticipare le aspettative e i desideri dei suoi passeggeri, Cathay Pacific si distingue nel panorama dei vettori aerei per la costante ricerca dell'eccellenza e per l'incessante impegno nel continuare a essere apprezzata come la compagnia più ammirata al mondo. Puntando a un livello sempre più alto d'innovazione, tante sono infatti le novità firmate Cathay Pacific, a cominciare dalle classi a bordo: nel continuo desiderio di migliorare i servizi offerti ai suoi passeggeri, Cathay Pacific ha presentato la nuova

Business Class, installata progressivamente a bordo della flotta long-haul, e la nuova **Premium Economy**, che verrà introdotta a partire dalla seconda metà del 2012. Laddove disponibile, la **First Class di Cathay Pacific** è una vera e propria "suite dei cieli" che garantisce il giusto mix di cura personale, interazione e privacy. Per i passeggeri di Prima Classe è stato ideato un nuovo **kit di viaggio** all'insegna dell'eccellenza italiana: per le signore un'elegante pochette firmata **Trussardi**, mentre quella dei signori porta la firma di **Ermenegildo Zegna**. Una costante ricerca dell'eccellenza che ha valso alla compagnia il prestigioso riconoscimento di "Best First Class Airline Seat" e "Best Airline Transpacific" ai World Airline Awards 2011 di



Skytrax. Esclusività e servizio tailor-made sono il segno distintivo di Cathay Pacific e da sempre contraddistinguono l'esperienza di un viaggio firmato Cathay Pacific, non solo a bordo ma anche prima e dopo il volo. Volare Cathay Pacific significa infatti scegliere una vera e propria esperienza di viaggio, arricchita da dettagli che fanno la differenza e che aggiungono piccoli elementi che restano piacevolmente impressi, anche dopo l'arrivo a destinazione. Le lounge di Cathay Pacific riflettono lo spirito della Compagnia e sono state ideate per accogliere gli ospiti con la medesima cura e attenzione a ogni particolare. La cura dei particolari si unisce a un design ultramoderno e all'utilizzo di tecnologie avanzate. La lounge presente all'aeroporto di Hong Kong, **The Cabin**, ad esempio, offre ai passeggeri in attesa del volo piacevoli momenti di relax, grazie ad eccellenti servizi di intrattenimento e ristorazione.

PER SAPERNE DI PIÙ:
WWW.CATHAYPACIFIC.IT



TUTTE LE ACCENSIONI DI "ROMA SI METTE IN LUCE":

- 28 novembre** – Aeroporto Leonardo da Vinci
- 1 dicembre** – Via Frattina e Via Margutta
- 2 dicembre** – Via Borgognona
- 3 dicembre** – Via Condotti (gemellaggio con Mosca)
- 6 dicembre** – Stazione Termini (gemellaggio con Cracovia)
- 8 dicembre** – Piazza Venezia

A spingere l'interruttore e ad "accendere" l'Italia è stato l'aeroporto internazionale Leonardo da Vinci, protagonista di un'iniziativa unica e innovativa nel suo genere. Lo scalo della Capitale ha, infatti, inaugurato la manifestazione L'Italia si accende, organizzata in occasione delle festività natalizie. Un'occasione per accogliere con un particolare benvenuto i cittadini e i turisti in arrivo nell'anno dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia e per il 50° anniversario del primo scalo italiano. Si tratta di uno straordinario progetto illuminotecnico che ha aperto il programma organizzato da "Roma si mette in luce" che prevede l'illuminazione dei luoghi storici della Capitale, secondo un'unica direzione creativa, con led bianchi e colorati, giochi di luce e proiezioni su maxischermi. Continua l'impegno di Aeroporti di Roma come ambasciatore della cultura e del DNA italico nel mondo. Dopo l'inaugurazione della mostra

"Il Genio di Leonardo", l'aeroporto si propone nuovamente come crocevia internazionale di cultura e tecnologia. Durante l'accensione, che ha dato il via a tutte le altre previste dal programma, due alberi di Natale sono stati installati presso il T1 e il T3 e, sulla pensilina esterna del T1, è stata posizionata l'installazione Butterfly, realizzata dalla designer Chiara Lampugnani. Coinvolgendo l'intera Capitale, "Roma si mette in luce" ha l'obiettivo di far vivere la magia del Natale attraverso scintillanti e coinvolgenti atmosfere fatte di luci, suoni, colori, spettacoli e performance artistiche. Un evento reso unico dall'utilizzo delle nuove tecnologie web 3.0 e della realtà aumentata, che permette di sovrapporre componenti virtuali all'esperienza reale, aumentando così di fatto la realtà e modificandone la sua percezione. Moltissime le App create apposta per l'evento che permetteranno a cittadini e turisti di fruire di informazioni e di partecipare attivamente all'evento.

L'ITALIA
SI
METTE
IN
LUCI
A

FARFALLE
DI LUCE

INTERVISTA A CHIARA LAMPUGNANI, CREATRICE DI LIGHT BUTTERFLY



Chiara Lampugnani, designer di professione, è laureata in Architettura e specializzata in Trattamento Artistico dei Metalli: un percorso ben definito. Come mai quest'interesse proprio per il metallo?

In effetti, dopo la Laurea in Architettura al Politecnico di Milano ho scelto di specializzarmi in Trattamento Artistico dei metalli presso il Centro TAM di Arnaldo Pomodoro, a Pietrarubbia. Sinceramente il motivo principale che mi ha spinto a questa scelta è stata la possibilità di conoscere Arnaldo Pomodoro e la sua modalità di approccio al progetto, ma anche il fatto di entrare in contatto con la sua serietà professionale, la sua determinazione e cultura. La scelta della specializzazione in Trattamento Artistico dei Metalli è stata motivata anche dalla possibilità – unica nel suo genere – di poter vedere un artista di livello internazionale come Pomodoro operare quotidianamente con il

materiale in assoluto più consono alla sua sensibilità e al suo fare. Un vero e proprio insegnamento di vita.

Parliamo della sua installazione, Light Butterfly: qual è il suo significato? A cosa si è ispirata per la sua realizzazione?

In generale, lo spunto d'ispirazione per i miei lavori nasce sempre da sensazioni e da eventi che ho vissuto in prima persona: l'installazione Light Butterfly - in particolare - è a tutti gli effetti un omaggio alle sensazioni di piacevolezza e di benessere derivate da un pomeriggio trascorso all'Oasi delle Farfalle, all'interno dei Giardini "Indro Montanelli" di Via Palestro, a Milano.

Il tema delle farfalle poi è un motivo che ricorre in quasi tutte le mie realizzazioni del 2010: si ritrova nei tavolini Narciso e Aurora prodotti da Fiam Italia, così come nel Progetto Butterfly ideato per la seconda edizione di Light Exhibition Design, il Festival Internazionale della Luce che ha illuminato Milano lo scorso dicembre. La prima realizzazione - Narciso e Aurora - vuole rappresentare un richiamo alla leggerezza delle ombre, la seconda - il progetto di luce Butterfly - un invito rivolto a tutte le persone a fermarsi e a concedere più tempo a sé stessi, magari tornando a guardare le cose di tutti i giorni e della propria vita con quella ingenuità e quello stupore, oltre che un pizzico di serenità, tipici dei bambini.

Chiara Lampugnani ha esposto a [d3] Design Talent (Colonia), Now Design a Vivre (Parigi), Salone Satellite (Milano) e al Led Festival Di Milano 2010. Ha inoltre progettato una serie di elementi d'arredo per Fiam Italia (Narciso e Aurora). Questo dicembre la designer esporrà in contemporanea con "Roma si mette in luce" al "FET DES lumieres" di Lione uno dei più importanti Festival della luce europei (la sua installazione sarà presente in Rue Edourad Herriot).

PER SAPERNE DI PIÙ
www.chiaralampugnani.com

Un servizio d'informazione sanitaria inviato via email agli interessati e realizzato in collaborazione tra personale medico-scientifico ed esperti di comunicazione, accesso a prezzi agevolati a una serie di prestazioni sanitarie, tra le quali anche interventi di chirurgia robotica e la possibilità di effettuare un check-up gratuito. Sono queste le caratteristiche principali del programma "My-Hospital" che il Policlinico Universitario Campus Bio-Medico ha attivato gratuitamente sul proprio sito internet www.policlinicocampusbiomedico.it. "Con questa iniziativa - spiega Marta Risari, Direttore Organizzazione e Marketing Operativo del Policlinico Universitario - vogliamo dare visibilità a un modo di fare sanità che si sforza di comunicare con i cittadini in modo continuativo e moderno".

Che informazioni metterete a disposizione?

Iscrivendosi al programma si ha la possibilità di scegliere, tra molte aree tematiche riguardanti i settori più diversi della medicina, quelli che realmente interessano per ragioni scientifiche o per casi di malattia. Sugli argomenti scelti inviamo regolarmente informazioni su possibilità di cura, nuove tecnologie e nuove ricerche. Non è un'informazione limitata alle attività del Policlinico Universitario Campus Bio-Medico. Ci impegniamo a comunicare ai membri del programma "My-Hospital" lo stato dell'arte che la scienza medica in generale presenta su uno specifico argomento nel momento attuale.

Oggi chi si reca dal medico quasi si è già fatto da solo la diagnosi.

È vero, i pazienti arrivano dal medico con un numero ponderoso d'informazioni che hanno raccolto da soli, navigando in internet e chiedendo nella cerchia dei conoscenti. La diagnosi però è un'altra cosa. Richiede la capacità di mettere insieme informazioni scientifiche, evidenze dello stato di salute del singolo paziente e molti altri aspetti che richiedono la professionalità di un medico. Tuttavia questo bisogno d'informazioni va rispettato e il programma "My-Hospital" ha proprio anche questo scopo: risparmiare ai non addetti ai lavori grandi ricerche e dare loro le informazioni scientifiche fondamentali su un argomento, con la sicurezza per loro, che siano suffragate da esperti del nostro Policlinico.

Chi ha diritto al check-up gratuito?

Il sistema computerizzato che gestisce il "My-Hospital" seleziona ogni giorno in modo casuale, tra tutti coloro che si iscrivono al programma, sei persone che vengono poi da noi contattate per effettuare il check-up. Stiamo ricevendo molti attestati di riconoscimento per questa iniziativa e in alcuni casi abbiamo salvato per tempo situazioni di salute critiche, di cui il paziente era ignaro. La prevenzione si conferma tema fondamentale della comunicazione sanitaria con i cittadini.

Il programma prevede prezzi agevolati per interventi di chirurgia robotica. Quali i vantaggi?

Il robot "Da Vinci" permette interventi meno invasivi e con minori perdite di sangue, conseguente ridotto trauma dell'organismo e rischio di complicanze post-operatore, una maggiore rapidità di guarigione in ogni tipo d'intervento. In ambito cardiocirurgico, rispetto alla chirurgia tradizionale, il robot permette in più di raggiungere il cuore senza operare l'apertura dello sterno. Al Policlinico Universitario Campus Bio-Medico è utilizzato in Cardiocirurgia per interventi sulla valvola mitrale (plastica e

INFORMAZIONE PREVENZIONE E CURA

IL NUOVO PROGRAMMA "MY-HOSPITAL" DEL POLICLINICO UNIVERSITARIO DI ROMA CAMPUS BIO-MEDICO



sostituzione), per la chiusura di difetti del setto interatriale, per l'asportazione di tumori cardiaci dell'atrio. In prospettiva il robot potrà intervenire anche per l'impianto di bypass aortocoronarico, che rappresenta quasi il 60% degli interventi di cardiocirurgia, ma è oggi praticabile per via robotica solo in casi attentamente selezionati. Il periodo di recupero post-operatorio del paziente si riduce a 2-3 settimane, rispetto ai due mesi necessari in media dopo un intervento tradizionale "a cielo aperto". Oltre che in cardiocirurgia, il robot Da Vinci trova già applicazione in chirurgia generale (dalla cura delle malattie infiammatorie intestinali fino alla cura dei tumori), in ambito ginecologico, per eseguire miomectomie (asportazione dei fibromi uterini), isterectomie (asportazione dell'utero) e per il trattamento dell'endometriosi e dell'infertilità (plastiche tubariche in particolare). Infine, in ambito urologico, per interventi di prostatectomia, pieloplastica (correzione di un difetto nel meccanismo di trasporto dell'urina dal rene alla vescica) e per il reimpianto di uretere. Un uso a tutto campo che consente di ammortizzare i costi dell'investimento.

Tra le prestazioni sanitarie che offrite a particolari condizioni quali sono le più richieste?

Sicuramente il pacchetto "Donna", che include visita senologica, ecografia mammaria bilaterale e mammografia bilaterale. Grande interesse registriamo anche per consulenze mediche in ambito nutrizionale, che prevedono lo studio della composizione corporea e del metabolismo basale, e in ambito cardiologico.



Foto © Alessio Pizzicannella/Contrasto



NOI ABBIAMO IL CORAGGIO DI CHIAMARLI **EROI**

Pietro è uno di loro.

Da quando si è laureato in medicina ha un obiettivo da raggiungere: combattere le malattie genetiche.

Nel suo lavoro, e nel sorriso dei suoi piccoli pazienti, ha trovato la sua ragione di vita.

Schierati al suo fianco. Dona a Telethon e sostieni la ricerca.

www.telethon.it

COME SOSTENERE TELETHON

CON UN VERSAMENTO BANCARIO

Con un bonifico intestato al Comitato Telethon Fondazione Onlus sul c/c 9500 della Banca Nazionale del Lavoro IBAN IT82J0100503215000000009500.

CON UN VERSAMENTO POSTALE

Con il bollettino postale o con un bonifico al Comitato Telethon Fondazione Onlus sul c/c postale 260000 IBAN IT37X076010320000000260000.

CON IL TUO 5XILLE

Scrivendo il codice fiscale della Fondazione Telethon 04879781005 nella tua dichiarazione dei redditi.

CON UNA DONAZIONE ONLINE

In modo facile e sicuro su www.telethon.it con la carta di credito e con PayPal.

CON IL RID

Puoi domiciliare la donazione su c/c bancario, postale o carta di credito chiamando lo 06.44015727 o compilando l'apposito modulo su www.telethon.it.

COLLABORANDO CON NOI

Se hai tempo, energia e buone idee per aiutarci puoi diventare un nostro volontario. Per maggiori informazioni chiama lo 06.44015388.

PER SAPERNE DI PIÙ:

WWW.POLICLINICOCAMPUSBIOMEDICO.IT - TEL 06-225411240





PORTA A CASA LA MAGIA DEL NATALE

Aeroporti di Roma presenta "Christmas in Rome", il CD musicale contenente 14 classici brani natalizi (da Jingle Bells all'immane White Christmas) interpretati dai grandi della musica, tra cui Frank Sinatra e Bing Crosby. Il CD è disponibile in tutti i negozi Good Buy Roma degli aeroporti Leonardo da Vinci e G.B. Pastine al costo di 5,99 euro. La compilation è inoltre disponibile online su iTunes e su oltre 100 portali di musica digitale.

Buon Natale da Aeroporti di Roma!

ADR § SHOPPING

C'È SPAZIO PER TUTTI NEI PARCHEGGI EASY PARKING!

Posti auto più ampi e confortevoli ai Multipiano A, B, C e D, i parcheggi in aeroporto che si trovano ad una distanza minima dai terminal. I parcheggi Easy Parking sono facilmente prenotabili online su www.adr.it/easyparking e presso le agenzie di viaggi. I più importanti tour operator offrono tariffe convenzionate e le aziende che lo richiedono possono avere tariffe ad hoc. Ma le novità Easy Parking non finiscono qui. Numerose quelle previste nel 2012: prima tra tutte la possibilità di pagare con l'apparato Telepass senza recarsi alle casse.



QUANTO COSTA UN SORRISO?

IL 100% DELLA TUA DONAZIONE SARÀ DEVOLTO A Operation Smile DONAZIONE MINIMA: 10€



FAI LA NOTA GIUSTA

Quest'anno, **Operation Smile Italia Onlus**, la Fondazione di volontari che cura le malformazioni facciali dei bambini nei paesi più poveri del mondo, ha l'obiettivo di raccogliere fondi a favore della missione umanitaria "Smile Med 2012", che consentirà all'organizzazione di operare 200 bimbi nati con malformazioni al viso in uno dei Paesi del Mediterraneo, con un'attenzione particolare all'Egitto dove Operation Smile conta di poter riprendere la sua attività e i programmi medici nel 2012. Grazie al sostegno di un gruppo di artisti, tra i quali Mina, Massimo Ranieri e Irene Grandi, è stata realizzata una compilation, "Fai la nota giusta", che racchiude una selezione di brani musicali dedicati alle atmosfere natalizie e il cui incasso verrà interamente devoluto alla Fondazione Operation Smile Italia. È un regalo per tutti, grandi e piccini, pensato per allietare il Natale e per contribuire a dare un futuro a quei bimbi che aspettano di tornare a sorridere. Il cd natalizio "Fai la nota giusta" per Operation Smile si potrà ordinare - con una donazione minima di 10 euro - direttamente sul sito www.operationssmile.it entrando nella sezione "Sostenitori/Natale", oppure partecipando a eventi promossi dalla Fondazione. In una sezione dedicata del sito, verranno inoltre indicati alcuni punti vendita in cui sarà possibile effettuare la donazione e ritirare direttamente il cd. Quest'anno trasforma il tuo regalo nel sorriso di un bambino!

Fondazione
Operation Smile
Italia Onlus
Cambiamo la Vita un Sorriso alla Volta

PER SAPERNE DI PIÙ:
WWW.OPERATIONSMILE.IT

ADR § SOLIDARIETÀ

BASTA UNA GOCCIA DI SANGUE PER CAMBIARE LA VITA AD UN BAMBINO

L'Associazione Italiana Sostegno Malattie Metaboliche Ereditarie (AISMME), promuove una campagna di sensibilizzazione a favore dello screening neonatale metabolico allargato, un esame da effettuare a poche ore dalla nascita che permette di identificare fino a 60 patologie rare. Solo l'identificazione precoce della malattia permette di assicurare al bambino se non la guarigione, almeno una sufficiente qualità della vita. Si tratta di un test che, tuttavia, non viene ancora applicato in tutte le regioni italiane. L'AISMME, che raccoglie le famiglie dei pazienti di queste patologie rare che colpiscono un bambino ogni 1.750 nuovi nati, si batte perché questo avvenga presto. L'Associazione ha messo a disposizione un numero verde gratuito (800.910.206, tutti i giorni dalle ore 8.00 alle 24.00 da rete fissa e cellulare) che oltre a fornire informazioni sullo screening allargato e su come eseguirlo, serve da Centro di aiuto-ascolto per le famiglie dei bambini metabolici e dei pazienti adulti che cercano informazioni e supporto. Per aiutare AISMME potete devolvere il 5X1000 nella vostra dichiarazione dei redditi. Il numero di Codice Fiscale da inserire è 92181040285. Per saperne di più www.aismme.org

PROTEGGILO

CON LO SCREENING NEONATALE METABOLICO
IL SUO FUTURO INIZIA CON LA PREVENZIONE



 **TEATRO**

NATALE IN CASA CUIPIELLO

fino al 18 dicembre 2011 - Teatro Eliseo

La compagnia del Teatro Biondo Stabile di Palermo propone un'edizione innovativa di una delle più famose e celebrate commedie di Eduardo De Filippo, Natale in casa Cupiello. Nato quasi come uno sketch da avanspettacolo, rimpolpato dall'improvvisazione comica degli interpreti, il testo si arricchì nel tempo di particolari realistici e di momenti addirittura drammatici, senza mai perdere però la sua natura comico-umoristica. Per ben tre atti questa famiglia intrattiene il pubblico con i suoi contrasti fra farsa e grottesco, mostrando il volto amaro e realistico delle dinamiche parentali. Per saperne di più visita www.teatroeliseo.it

IO, ANNA E NAPOLI (RECITAL DI E CON CARLO DELLE PIANE)

fino all'11 dicembre - Palazzo Santa Chiara

Grazie ad una band di prim'ordine, questo recital-spettacolo ripercorre la storia della canzone napoletana di ieri e di oggi, alternando parole e canzoni, immagini e ricordi. La bellissima ed elegante struttura, all'ombra del Pantheon, propone per la prossima stagione un programma ricco di avvenimenti teatrali e musicali, attenti alla memoria e alla letteratura. SIAMO TEATRO è un palcoscenico aperto alle più interessanti sperimentazioni teatrali il venerdì, il sabato e la domenica. Negli altri giorni sarà possibile ascoltare buona musica grazie ad un calendario ricco di spettacoli e concerti. Per saperne di più: www.palazzosantachara.it

 **FESTIVAL**

ROMA GOSPEL FESTIVAL

dal 20 al 31 dicembre 2011
Auditorium Parco della Musica

Il Roma Gospel Festival è l'ormai consueto appuntamento all'interno del Natale all'Auditorium, che ospita alcune delle migliori formazioni corali e gruppi di spiritual e gospel provenienti dagli Stati Uniti. Nell'arco del festival verranno presentate le proposte più attuali di questo genere musicale ormai consolidato anche in Italia e in Europa, e caratterizzato da una profonda carica di gioiosa spiritualità. Per saperne di più visita il sito www.auditorium.com

 **CINEMA E MOSTRE**

AUDREY A ROMA

fino al 18 dicembre 2011 - Casa del Cinema

Dopo gli scatti inediti, i video e gli oggetti personali appartenuti a una delle icone del nostro tempo, in mostra dal 26 ottobre al 4 dicembre 2011 al Museo dell'Ara Pacis di Roma, anche la Casa del Cinema di Villa Borghese renderà omaggio all'indimenticabile Audrey con la proiezione di 5 delle sue pellicole più famose. Per sapere di più visita il sito www.casadelcinema.it

MOSTRA "IL GENIO DI LEONARDO"

Aeroporto internazionale Leonardo da Vinci - Roma Fiumicino

Inaugurata lo scorso 12 ottobre, la mostra "Il Genio di Leonardo", ospitata presso la Galleria d'arte del Terminal 1, propone, per la prima volta in un aeroporto internazionale, tutti i 21 modelli di macchine del volo e degli strumenti aeronautici, realizzate in legno, metallo e stoffa. A grandezza naturale e desunte dai disegni di Leonardo contenuti nei vari Codici, le macchine sono corredate da tavole esplicative, realizzate in 6 lingue, e da touch-screen che ne consentono un'immediata comprensione. L'ingresso è gratuito.

ORARI DI APERTURA

Per tutti i passeggeri oltre i controlli di sicurezza
08.00 - 13.00
13.30 - 17.00

APERTURA AL PUBBLICO

Il venerdì su prenotazione scrivendo a: relazioni-pubbliche@adr.it o telefonando al numero in orario d'ufficio 06 659527301
IMMERSIVE GALLERY
11.30 - 13.00/15.30 - 17.00

100 PRESEPI

dal 25 novembre 2011 all'8 gennaio 2012 - Sale del Bramante, Piazza del Popolo

Giunge alla 36° edizione la mostra simbolo del Natale romano. Una manifestazione competitiva internazionale che vedrà esposte circa 200 opere presepiali, provenienti dai cinque continenti e il resto dalle maggiori regioni italiane. Dai classici presepi alle creazioni più moderne realizzate con i materiali più insoliti. L'evento è realizzato dall'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Per saperne di più visita il sito www.presepi.it

 **DANZA**

LO SCHIACCIANOCI

dal 20 al 30 dicembre 2011
Teatro dell'Opera di Roma

Torna in scena il balletto musicato da Pëtr Il'ič Čajkovskij. Il soggetto si basa sulla famosissima favola Lo schiaccianoci e il Re dei Topi di Hoffmann, adattata per i bambini e trasformata in un balletto-favola. La calda atmosfera, le scene dei bambini, la danza dei fiocchi di neve hanno reso quest'opera un classico senza tempo. Per saperne di più www.operaroma.it

 **EVENTI**

NATALE ALL'AUDITORIUM

dall'8 dicembre 2011 al 6 gennaio 2012
Auditorium Parco della Musica

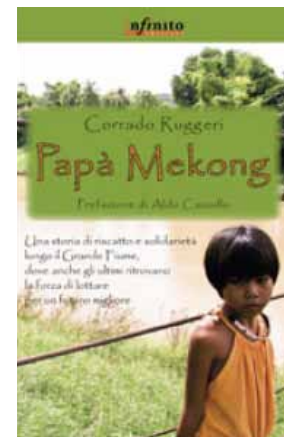
Per un mese, dentro e fuori le sale, attrazioni di ogni tipo e per tutte le fasce d'età attendono turisti e cittadini romani. All'esterno, il Parco della Musica torna a trasformarsi in un villaggio di attrazioni per grandi e piccoli con la coloratissima giostra d'epoca, le strenne di fine anno proposte nel mercatino di Natale e la pista di pattinaggio su ghiaccio. Per saperne di più visita il sito www.auditorium.com

PAPÀ MEKONG

Papà Mekong: un libro per aiutare i bambini cambogiani

Vietnam, Birmania, Cambogia. E poi ancora il Grande Fiume, il Mekong. Sono questi i luoghi che Corrado Ruggeri, giornalista del *Corriere della Sera*, viaggiatore per passione e per lavoro, ha scelto per tessere l'intreccio del suo ultimo lavoro, Papà Mekong, pubblicato lo scorso maggio. Nel romanzo, scritto con penna sicura e grande capacità narrativa, la storia di Silvia, una giovane donna italiana che insegue la verità su suo padre, si mescola a storie di missionari e prostitute, ex guerrigliere e avventurieri. I temi trattati, solo apparentemente lontani dal nostro mondo, si rivelano del tutto contemporanei e contigui tra di loro: dal furto e commercio illegale di opere d'arte al traffico di minori e alla loro condizione negli orfanotrofi. La guerra e l'odio, il desiderio di pace e la capacità di perdonare si confondono con i colori, gli odori e i sapori particolari dell'Asia. Papà Mekong, edito per Infinito Edizioni, casa editrice con

vocazione al sociale, e con prefazione del giornalista e scrittore Aldo Cazzullo, fa parte di un impegno più grande. Ruggeri ha, infatti, deciso di devolvere parte dei diritti d'autore al progetto Ecpat Italia (End Child



Prostitution, Pornography and Trafficking), per sostenerne i progetti in Cambogia a favore dei bambini vittime dello sfruttamento sessuale.

L'autore

Nato nel 1957, Ruggeri ha scritto reportage da tutto il mondo per varie riviste specializzate. Tra gli altri suoi libri, *Il canto delle lucciole*, *Farfalle sul Mekong*, *Bambini d'Oriente* (pubblicati sempre per Feltrinelli) e *Il Drago e la Farfalla*, racconti di viaggio in Vietnam, con cui ha vinto la XIII edizione del premio letterario internazionale Città di Gaeta per la letteratura di viaggio e d'avventura. Cura la rubrica *Viaggi del settimanale Anna* ed è uno dei volti di *Marcopolo*, tv dedicata ai viaggi e all'avventura, visibile sul canale 414 di Sky.

MAYA: TRA STORIA, REALTÀ E LEGGENDE

Fino a ieri i Maya erano considerati un pacifico popolo di osservatori del cielo, oggi invece vengono spesso descritti come una civiltà di feroci guerrieri, ossessionata da una concezione ciclica del tempo, unica nella storia. È nota a tutti l'oscura profezia secondo cui il mondo che conosciamo sarebbe destinato a scomparire il 21 dicembre 2012. Le 101 storie qui raccolte intendono fare chiarezza su questa ricca cultura, fiorita tra selve inestricabili e altipiani tormentati da terremoti ed eruzioni, e rivelarne tutti gli aspetti ancora poco noti. A cominciare dalla verità sui sacrifici umani e sui riti durante i quali i sacerdoti strappavano il cuore ancora palpitante dal petto dei prigionieri. E ancora: piramidi altissime scoperte da avventurieri, sovrani costretti a donare il proprio sangue, eserciti di moderni conquistadores che scavano tra le rovine con la dinamite. Dalla preistoria al colonialismo, un racconto in parte inedito che espone i ritrovamenti archeologici recenti, ma anche le teorie della New Age e della fantarcheologia: la vicenda dei Maya finalmente narrata a tutto tondo.

L'autore

Calabrese di nascita ma torinese di adozione, Vincenzo Reda si occupa di archeologia e storia della Mesoamerica da circa 40 anni. Già editore, dal 1996 ha collaborato con i periodici *Oasis* e *Airone*, e successivamente con *Archeo*, *Medioevo*, *Archeologia Viva*. È consulente della rivista *Focus Storia*. Sul sito www.vincenzoreda.it cura un blog di archeologia e storia precolombiana.



FABIO VOLO

Allegro e brillante come sempre, Fabio Volo ha fatto capolino all'aeroporto internazionale Leonardo da Vinci per presentare il suo ultimo libro. *Le prime luci del mattino*, questo il titolo del nuovo lavoro, edito per Mondadori, è stato presentato nel punto vendita "Titoli" del Terminal 1: l'evento, che è stato seguito da un piccolo rinfresco, ha suscitato l'interesse dei passeggeri in partenza. Vero e proprio fenomeno editoriale e artistico, stimato anche dalla critica, Volo è stato uno dei presentatori del programma televisivo *Le Iene* e ha condotto *Ca' Volo* su MTV. Tra i libri da lui scritti, *Esco a fare due passi* (2001), *È una vita che ti aspetto* (2003), *Il giorno in più* (2007). Nel 2002 ha inoltre condotto il programma *Il Volo di notte* su La7, e ha interpretato il suo primo film, *Casomai*.



RICHARD GERE E LE STELLE DEL FESTIVAL DEL FILM DI ROMA

Pioggia di stelle all'aeroporto internazionale Leonardo da Vinci. In occasione della sesta edizione del Festival del Film di Roma, numerosi sono stati i personaggi dello spettacolo accolti nello scalo romano: dal regista Micheal Mann alla grande attrice Olivia Newton-John, stella di *Grease* e protagonista dell'ultimo film di Stephan Elliott, *A Few Best Man*, pellicola in gara al Festival. Applausi e foto anche per Richard Gere, premiato al Festival con il Marc'Aurelio alla carriera. Sbarcato nello scalo romano con un volo proveniente da Dubai, la 62enne star di Hollywood è stata attorniata da decine di passeggeri che l'hanno chiamato a gran voce e bersagliato di foto ricordo. A Roma, l'attore, oltre a ritirare il premio, ha presenziato anche alla proiezione, in versione restaurata, di *Days of Heaven* (I giorni del cielo) di Terrence Malick, film del 1978 in cui ebbe il suo primo ruolo da protagonista e ottenne il David di Donatello come miglior attore straniero. Tre volte vincitore del Golden Globe, Gere è da sempre impegnato in battaglie umanitarie e per l'ambiente.

ROAD TO LONDON 2012

Giunta in occasione del Torneo Internazionale di Basket in carrozzina "Road To London 2012", che si è svolto al Palafijlkam di Ostia dall'8 al 10 novembre, la squadra turca è arrivata all'aeroporto Leonardo Da Vinci insieme alle altre tre Nazionali in gara: l'Italia del neo CT Clifford Fisher, la Spagna e la Gran Bretagna. L'evento, organizzato dal Comitato Italiano Paraolimpico, con il supporto di INAIL, della FIPIC e la collaborazione del XIII Municipio, è stato un banco di prova per testare le quattro Nazionali, tutte già qualificate ai prossimi Giochi Paraolimpici estivi di Londra 2012. "L'obiettivo della manifestazione è quello di diventare un appuntamento annuale – hanno sottolineato nello scalo romano alcuni addetti del Comitato Paraolimpico - passo fondamentale verso Roma Paraolimpica 2020".

